

Films

- **Iris**, Iris Murdoch. Bekend schrijfster en filosofe leed de laatste vier jaar aan Alzheimer. In de jaren '50 worden Murdoch en Bayley verliefd op elkaar. Murdoch is uitbundig, onconventioneel en leidend in de relatie. In de jaren '90 is Bayley nog steeds verliefd en lijdt zichtbaar onder haar aftakeling: van een briljante geest tot een hulpeloze, in zichzelf gekeerde vrouw die naar Teletubbies kijkt.
- **The Diving Bell and the Butterfly**, Eind 1995 wordt Jean- Dominique Bauby, hoofdredacteur van Elle, getroffen door een beroerte. Bijgekomen uit zijn coma lijdt hij aan het locked in syndroom: hij kan slechts zijn linker ooglid bewegen. Met zijn logopediste leert hij communiceren en schrijft hij het boek: "Vlinders in een duikerspak", 10 dagen na publicatie van zijn boek overleed hij. Bijzonder mooie verfilming waarin de onmacht voelbaar is, en ook de kracht van de verbeelding en veel humor. Ook wrang, maar niet wreed
- **Departures**, cellist Daigo Kobayashi verliest zijn baan. Hij gaat bij een begrafenisondernemer werken. Hij leert dat het ritueel van de laatste zorg van grote betekenis is voor de nabestaanden. Deze functie heeft een heel lage status, hij houdt het verborgen voor zijn echtgenote. Een bijzondere inkijk in de Japanse cultuur.
- **Sprakeloos**, José Verbeeke, een levenslustige spraakzame actrice krijgt een beroerte die haar van haar spraak berooft. Langzaam nemen ook haar geestelijke vermogens af. Zoon Jan ziet met lede ogen het aftakelingsproces van zijn moeder aan, en de veroordeling van zijn moeder van zijn homoseksualiteit komt boven.
- **Amour**, Georges en Anne, oud, hoog opgeleid en gelukkig. Anne krijgt een beroerte en takelt langzaam af. Georges moet beloven dat zij thuis kan blijven. Film speelt vrijwel alleen in het appartement af en de dood komt onvermijdelijk dichterbij.
- **Truman**, het is de hond van de ongeneeslijk zieke Julian die met zijn behandeling is gestopt. Zijn vriend Thomas komt van Canada naar Madrid om hem van gedachten te laten veranderen. Film gaat over mannen en hoe zij hun gevoelens tonen.
- **The farewell party**, Yeheskel woont in een Israëli sch bejaardenhuis. Vriend Max is terminaal ziek en wil graag dood. Euthanasie is in Israël verboden en Yeheskel bedenkt een creatieve oplossing. Door het succes van zijn oplossing doemen ethische problemen op.
- **45 Years**, Kate en Geoff organiseren hun 45 jarig huwelijksfeest, dan is het lichaam van Katya, de eerste grote liefde van Geof gevonden. Jaren geleden was ze vermist in de Alpen. Kate wordt steeds jaloezser en gaat de strijd aan met haar overleden rivale.
- **Still Alice**, Hoogleraar linguïstiek Alice is net 50 geworden, en weet haar tekst niet meer, raakt de weg kwijt. Zij heeft een vroege vorm van Alzheimer die bovendien erfelijk is. We zien haar en haar families worsteling om overeind te blijven. De vroege fase van de ziekte, die de patiënt kwelt en beangstigt, zien we niet vaak.
- **Away From Her**, Grant en Fiona zijn 40 jaar gelukkig met elkaar. Na een langlaufvakantie openbaren de eerste tekenen van Alzheimer zich bij Fiona. Ze wordt opgenomen en na 30 dagen mag Grant bij haar op bezoek. Zij heeft zich dan gehecht aan Aubrey. Pijnlijk voor Grant die Fiona langzaam maar zeker kwijtraakt, minstens zo pijnlijk zien we hoe Fiona zichzelf kwijtraakt.
- **Still Life**, John May is gemeenteambtenaar belast met het vinden van nabestaanden van mensen die in eenzaamheid zijn gestorven. Hij doet dit zo perfectionistisch dat hij te duur wordt en alleen zijn laatste zaak nog mag afronden. Sobere film met uitgemeten shots.
- **Nebraska**, zwart- wit gefilmde roadmovie. Voormalige garagist Woody Grant, oud en kwetsbaar. Hij drinkt te veel en zijn cognitie is wisselend. Hij wil te voet 1500 kilometer afleggen om de prijs van 1 miljoen dollar op te halen die hij denkt gewonnen te hebben. Zoon David brengt hem naar zijn geboorteplaats. Woody komt herinneringen en onafgehandelde zaken tegen. David leert zijn vader beter kennen.
- **Poetry**, Bejaarde Mi- ja leeft van een uitkering en verdient iets met de zorg voor een dementerende man. De inwonende kleinzoon van Mi- ja blijkt betrokken te zijn geweest bij een groepsverkrachting die een klasgenoot tot zelfmoord heeft gebracht. Bij Mi- ja koen de eerste tekenen van Alzheimer. Door een poëzies cursus krijgt ze een nieuw doel in haar leven, ze is niet blind voor de werkelijkheid.